**Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности «Домисолька» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью привлечения подрастающего поколения к песенному творчеству, воспитание чувства патриотизма, любви к исполнительскому искусству.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества.

Программа «Домисолька» способствует общекультурному, духовно-нравственному развитию личности современного школьника, социализации учащихся в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры.

**Цель программы**: развитие общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие УУД:

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | |
| «У ученика будут сформированы»: | «ученик получит возможность для формирования» |
| -готовность и способность к саморазвитию;  -развитие познавательных интересов, учебных мотивов;  -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) | -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;  -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им. |

Регулятивные

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «ученик получит возможность для формирования» |
| -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;  -вносить необходимые коррективы;  -уметь планировать работу и определять последовательность действий. | - адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;  - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта. |

Познавательные

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «ученик получит возможность для формирования» |
| - самостоятельно включаться в творческую деятельность  -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. | -осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах |

Коммуникативные

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «ученик получит возможность для формирования» |
| -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | -адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. |

**Отличительные особенности программы**

Базовыми теоретическими идеями программы «Домисолька» являются:

-идея вокального воспитания и развития хоровых навыков в едином педагогическом процессе, являющим собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата учащегося;

-идея изучения песенного творчества предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и поисково-творческих возможностей, не только накопление исполнительского опыта и понятийного аппарата, но и применение приобретенных знаний и навыков в жизни.

Программа реализуется в течение одного учебного года. Общее количество часов в год – 34ч. Периодичность занятий – 1 ч в неделю.

Программа предназначена для учащихся 2 класса.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии педагог знакомит ребят с правилами поведения на занятии, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

**1. «Шумовые и музыкальные звуки»**

*Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр». «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

**2. «Разбудим голосок»**

*Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

**3. «Развитие голоса»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

**4. «Фольклор»**

*Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

**5. «Музыка»**

*Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

**6. «Творчество»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

**7. «Радуга талантов»**

*Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во*** |
| 1 | В гости к музыке. | 1 |
| 2 | Песни о лете. | 1 |
| 3 | Музыкальные загадки. | 1 |
| 4 | Игра «Угадай мелодию» | 1 |
| 5 | Музыкальный калейдоскоп | 1 |
| 6 | Звуки нашего настроения. Сила звука. | 1 |
| 7 | Разучивание песенок об осени. | 2 |
| 8 | Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского). | 1 |
| 9 | Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры. | 2 |
| 10 | Знакомство с музыкальными инструментами. | 1 |
| 11 | Фольклор. Русские народные песни. | 2 |
| 12 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. | 1 |
| 13 | В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику. | 2 |
| 14 | «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель. | 1 |
| 15 | Песни родного края. | 2 |
| 16 | Весёлый мультипликационный час.  Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. | 1 |
| 17 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. | 2 |
| 18 | Разучивание песен к женскому празднику | 2 |
| 19 | Концертная программа «Весенняя капель». | 1 |
| 20 | Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию» | 1 |
| 21 | Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки. | 1 |
| 22 | Весна – волшебница.  Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. | 1 |
| 23 | «Мы мечтою о мире живём…»  Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте | 2 |
| 24 | Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь…» | 2 |
| 25 | Праздник: «Радуга талантов». | 1 |
|  |  | 34ч. |

**Игровые технологии программы:**

**-** Сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма: «Звук настанет и удары ладош». «Пропоем, прохлопаем, любимую мелодию». «Я в музыке услышу кто ты, что ты». «Музыкальный теремок». «Игры на развитие актёрского мастерства»

**Формы контроля**:

Выступление на школьных, классных мероприятиях, праздниках, линейках. Участие в конкурсах вокального творчества.